

Un écrivain sur la péniche

(saison 2007-2008)

Rémy Pech

Mercredi 17 octobre 2007



Audois de naissance et de cœur, **Rémy Pech** est un spécialiste de l'histoire ouvrière et rurale occitane aux XIXe et XXe siècles, et tout particulièrement de la viticulture languedocienne et des événements de 1907, qui font l'objet de son dernier livre, co-écrit avec Jules Maurin. Professeur agrégé d'histoire contemporaine, président de l'Université du Mirail de 2001 à 2006, il a également à son actif une thèse parue en 1973 : "*Entreprise viticole et capitalisme en Languedoc méditerranéen*", et une recherche collective menée en 1998 : "*Vignerons de l'an 2000 en Midi-Pyrénées*".

1907, les mutins de la République : la révolte du Midi viticole - Privat, 2007

Michel Mathe

Mercredi 5 décembre 2007



Après un passage furtif en faculté d'Histoire en 1982, cet Ariégeois devient journaliste radio puis formateur et ingénieur du son. Après avoir produit et réalisé des émissions radiophoniques, des disques et des spectacles, programmé des saisons culturelles, rédigé des guides touristiques, **Michel Mathe** est, depuis 2001, chargé d'action culturelle à la Mairie de Toulouse. Il anime en parallèle des conférences et des formations sur l'histoire des cultures populaires jeunes. Il a également été éditeur et critique littéraire. Il vit à Toulouse, dans le cœur historique de la ville où se déroulent tous ses romans.

Le Prince des crapauds - Privat, 2007

Jean-Jacques Cubaynes

Mercredi 6 février 2008



Né à Toulouse, **Jean-Jacques Cubaynes** y fait des études universitaires (docteur en chimie structurale) et musicales. D'abord artiste lyrique soliste au théâtre du Capitole, puis à l'Opéra de Paris, il mène parallèlement une carrière à l'étranger. Il travaille sous la direction des plus grands chefs d'orchestre (Michel Plasson, Myung Whun Chung, Marc Soustrot...) et de brillants metteurs en scène (Jérôme Savary, Nicolas Joël, Jorge Lavelli...). Depuis 1994, il est directeur artistique du Festival Deodat de Severac, consacré depuis 2001 aux musiques française, ibérique et occitane.

Déodat de Séverac ou le chantre du Midi, Catherine B-Picard - Ed. Papillon, 2007

René Grando

Mercredi 26 mars 2008



Né à Perpignan, **René Grando**, journaliste à *L'Indépendant*, TV3-Barcelone, *La Dépêche du Midi*, est également l'auteur de plusieurs essais et romans, dont "*La Passe de l'ange*" (Atlantica, 2005) qui a obtenu le Prix des Lecteurs aux journées du livre d'Orthez. Spécialiste de l'Espagne contemporaine, il se consacre depuis vingt-sept ans à réhabiliter l'histoire et la mémoire des républicains espagnols en exil. Son dernier ouvrage, qui rappelle aussi la participation des républicains espagnols à tous les combats de la Résistance pour la libération de la France, en est un nouveau témoignage.

Al campo ! Espagne 1939 : Exode, frontière, exil - Ed. Mare Nostrum, 2006

Marie Rouanet

Mercredi 14 mai 2008



Professeur de lettres à Béziers, **Marie Rouanet** vit aujourd'hui dans l'Aveyron. Elle écrit ses premiers récits en occitan tout en menant parallèlement une carrière de chanteuse occitane. En 1990, elle publie son grand succès "*Nous les filles*", où elle raconte son enfance biterroise. Suivent de nombreux ouvrages remarquables comme "*La marche lente des glaciers*", "*Les Enfants du baigne*"... Ses textes, souvent parsemés de nostalgie, ne tombent jamais dans la facilité d'une mièvre mélancolie. Ils exaltent le bonheur des plaisirs simples et ramènent à l'évidence : la vie est un luxe dont il faut savoir jouir...

Luxueuse austérité - Albin Michel, 2006

